la RAFFINERIE SONORE

Formation Software MAO

PRO TOOLS 12™

Le logiciel Pro-Tools™ est utilisé par tous les professionnels de la production musicale, post-Production et désormais en Home studio. Dédié à la composition, la production, le mixage, le mastering, et le son à l'image, ce stage vous donnera toutes les solutions techniques et créatives pour vos productions.

FORMATION

> **Durée totale :**
35 heures sur 5 journées
> **Effectif maximum :**
4 personnes
> **Lieu de la formation :**
LORIENT -Merville-

OBJECTIFS

> Découvrir et maîtriser l'ensemble des outils de **Pro-Tools 12™**.

> Optimiser et **maîtriser les configurations** en Composition, Enregistrement, Édition Audio et Midi, Mixage et Mastering.

> Assimiler les innovations de traitements Natifs et DSP ainsi que l'utilisation des instruments virtuels.

> Configurer et **maîtriser toute la chaine de votre station Audio-Numérique** en fonction du projet musical.

> **Maîtriser les fonctionnalités du logiciel** en session d'Enregistrement Audio et Midi, Édition, Mixage, Mastering.

PROFIL

Musiciens, compositeurs, arrangeurs, artistes interprètes, professeurs de musique, techniciens son, audiophiles.

PRÉ-REQUIS

> Connaissances de l'univers MAC ou PC.
> Connaissances et expériences de l'audionumériques et MAO.

CONDITIONS D'ACCÈS

> Ouvert aux particuliers, indépendants, associations.
> Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle justifiant de 2 ans d'ancienneté dans la profession ou de 48 cachets répartis sur les 24 mois précédant la demande de stage. Accès possible pour les autres catégories d'intermittents sur étude de dossier par l'AFDAS délégation Ouest.
> Aux salariés dans le cadre du Droit Individuel de Formation [DIF].
> Pôle-emploi.

SOMMAIRE

> Découverte et maîtrises des fonctionnalités de Pro-Tools 12™.
> Créations de Session : Configurations, Import, Enregistrement Audio et Midi, routing.
> Technique d'Édition, montage audio.
> Utilisation des Editeurs Midi, Synchro interne et externe.
> Découverte du Pro Tools HDX et station AVID S3.
> Exercices pédagogiques en TP individuels, mise en pratique des outils en mixage multipistes.

MOYENS TECHNIQUES

Pour une immersion totale l'espace formation est au coeur de la régie du Studio La Raffinerie Sonore, équipé d'un système de vidéo projection HD, un sytème d'écoute FOCAL SM9 et NS-10, console AVID S3, accès internet.

Une station complète par stagiaire comprenant :

> iMac core i5 // 16Go RAM // 1To // Graveur Superdrive
> Carte son UAD Apollo Twin Solo
> Casque BeyerDynamics DT990
> Softwares: Mac OSX El Capitan // Pro Tools 12 // Logic Pro X // Cubase Pro 9 // Ableton Live 9
> Parc Micros (Neumann, Shure, Sennheiser, Rodes...
> Connexion réseau et accès internet
> Support fourni aux stagiaires : Pdf, multipistes audio, tutos
> Travaux pratiques dans la régie du Studio LA RAFFINERIE SONORE

La Raffinerie Sonore [Studio Mastering & Centre de Formation Son // MAO]
46, rue Claire Droneau / 56100 LORIENT / 06 86 89 69 87 / laraffineriesonore@gmail.com
laraffineriesonore.fr