



Formation Production Son

MIX MODULE 1

Start to Finish

Profitez de notre expérience professionnelle pour développer votre créativité, et votre sens critique pour que votre technique soit en symbiose avec la musique. À l'issue de ce stage, vous saurez utiliser les outils indispensables en situation de mixage.

FORMATION

- > **Durée totale :**
35 heures sur 5 journées
- > **Effectif maximum :**
4 personnes
- > **Lieu de la formation :**
LORIENT -Merville-

OBJECTIFS

- > Acquérir des compétences techniques et une **méthodologie de mixage** dans les étapes de **production**.
- > **Organiser des séances de mixage** du début à la fin en **Home Studio ou en Studio Professionnel**.
- > Configurer et maîtriser le **workflow** de sa production en fonction du style musical.
- > Savoir utiliser les **plugins Natifs** et DSP de façon correcte et créative.

PROFIL

Musiciens, compositeurs, arrangeurs, artistes interprètes, professeurs de musique, techniciens son, audiophiles.

PRÉ-REQUIS

- > Connaissances d'un séquenceur audio.
- > Connaissances et expériences personnelles en enregistrement Audio-Numérique.

CONDITIONS D'ACCÈS

- > Ouvert aux particuliers, indépendants, associations.
- > Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle justifiant de 2 ans d'ancienneté dans la profession ou de 48 cachets répartis sur les 24 mois précédant la demande de stage. Accès possible pour les autres catégories d'intermittents sur étude de dossier par l'AFDAS délégation Ouest.
- > Aux salariés dans le cadre du Droit Individuel de Formation [DIF].
- > Pôle-emploi.

SOMMAIRE MODULE 1 / MIXAGE

- > Maîtrise de la chaîne audio de votre séquenceur, les E/S, les bus, les aux, les inserts, les sous-groupes, les VCA.
- > Méthodologie de mixage in the Box, utilisations : préamplis, trim, coups bas, égaliseurs paramétriques, semiparamétriques, graphiques, pans, compresseurs, réverbères, délais, émulations vintage.

- > Comparaison avec l'univers analogique.
- > Etude des outils d'analyse, Vu-mètres, Spectrogramme, Analyseur.
- > Exercices pédagogiques en TP individuels, mise en pratique des outils en mixage multipistes.
- > Ecoutes, analyses et comparaisons.
- > Optimisation de votre Mix en vue du Pré-mastering.
- > Exercices pratiques sur la régie du studio La Raffinerie Sonore.

MOYENS TECHNIQUES

Pour une immersion totale l'espace formation est au coeur de la régie du Studio La Raffinerie Sonore, équipé d'un système de vidéo projection HD, un système d'écoute FOCAL SM9 et NS-10, console AVID S3, accès internet.

Une station complète par stagiaire comprenant :

- > iMac core i5 // 16Go RAM // 1To // Graveur Superdrive
- > Carte son UAD Apollo Twin Solo
- > Casque BeyerDynamics DT990
- > Clavier maître ARTURIA (25 touches)
- > Softwares: Mac OSX El Capitan // Pro Tools 12 // Logic Pro X // Cubase Pro 9 // Ableton Live 9
- > Plugins Natifs et DSP
- > Connexion réseau et accès internet
- > Support fourni aux stagiaires : Pdf, multipistes audio, tutos
- > Travaux pratiques dans la régie du Studio LA RAFFINERIE SONORE

